

普通話聲調

聲調是字音高低升降的變化，又稱字調。說話時，由於聲帶鬆緊程度的變化，形成不同的音高變化，構成高低不同的聲調。

調類、調值、調號

調類	聲調一般分四類。	陰平聲	陽平聲	上聲	去聲
		第一聲	第二聲	第三聲	第四聲
調值	漢語字音表現出來的音高變化的具體形式。	55 高平	35 中升	214 降升	51 全降
調號	標記調類、區別四聲的符號。	1	2	3	4
		m`	m1	m2	m3
	調號標在主要元音上。	gu`ng	m?ng	l6i	lu\

四聲字例

聲調組合	舉 例
1 2 3 4	山河美麗 花紅柳綠 酸甜苦辣 風調雨順
1 2 4 3	多愁善感 槍林彈雨 出人意表 街頭巷尾
2 1 4 3	崇山峻嶺 奇花異草 離鄉背井 前因後果
2 1 3 4	龍爭虎鬥 回心轉意 狼吞虎咽 流芳百世
3 4 1 2	海誓山盟 苦盡甘來 柳暗花明 紙醉金迷
3 4 2 1	馬到成功 火樹銀花 舉目無親 錦繡河山
4 3 1 2	地久天長 觸景生情 漏網之魚 繼往開來
4 3 2 1	妙手回春 叫苦連天 弄假成真 破釜沉舟
1 4 3 2	三教九流 車載斗量 孤陋寡聞 輕重緩急
1 3 2 4	光彩奪目 肝腦塗地 風雨同路 接踵而至
2 1 4 3	和風細雨 良師益友 浮光掠影 瞞天過海
2 4 1 3	明目張膽 和睦相處 隔岸觀火 樑上君子
3 2 1 4	感恩戴德 滾瓜爛熟 老奸巨猾 感激涕零
4 1 2 3	見多識廣 落花流水 論功行賞 聚沙成塔
4 2 1 3	害群之馬 化為烏有 教學相長 豁然開朗